

SUNOVA

VOCAL PROJECT



Un quartetto/sestetto con la passione per la musica vocale e il desiderio di condividerla fuori dagli spazi tradizionali.

Uno spettacolo che funziona in ogni luogo, anche senza palco e microfoni, perché l'arte arrivi alla gente nel modo più diretto, grazie a una ricerca costante per adattare il suono al luogo e al pubblico.

Questo è il progetto vocale di Suonova, artisti amatoriali con esperienza di coro, di composizione, di musica moderna.

Insieme, costruiscono un repertorio che spazia dalla musica classica al pop e al gospel, dal sacro al profano, strizzando l'occhio ai generi più marcatamente "vocali", come il "barbershop" americano.



[FACEBOOK.COM/SUNOVA](https://www.facebook.com/suonova)

t 02 30 31 21 63

SUNOVA

VOCAL PROJECT



Per vocazione artisti di strada, dove amano unire la tradizione della musica vocale ai luoghi della tradizione storica italiana, potrete incontrare Suonova nelle vie del centro di Milano, ma anche nei festival esteri della cultura italiana, come il Kultur Festival di Heidelberg, dove hanno presentato una versione tutta italiana del loro spettacolo "Macedonia Musicale", nella splendida cornice del teatro Romanischen Keller, Oltre all'arte in strada, nel teatro o nella biblioteca i Suonova possono offrire uno spettacolo più intenso e corredato da intermezzi esplicativi sui brani o sulle tecniche usate.



[FACEBOOK.COM/SUNOVA](https://www.facebook.com/suonova)

t 02 30 31 21 63



FORMAZIONE

- Variabile, tra i 4 e i 6 elementi
- Schema SATB, TTBB o SATB+TB

REPERTORIO

Spettacolo "Macedonia Musicale", durata all'aperto circa 1 ora, al chiuso, con intermezzi esplicativi, circa 1,5 ore.

Elenco brani indicativo:

- La pulce d'acqua
- Le foglie
- Irish blessing
- Baciarmi tanto
- Adios Nonino
- When uncle Joe plays..
- Il pinguino innamorato
- Auld lang sine
- Blackbird
- Yesterday
- I'm all alone
- Voglio di più
- Moondance
- Oh happy day
- Can't help falling in love
- Amazing grace
- What a wonderful world
- Barbara Ann
- Dies Irae
- Inno alla gioia

COPERTURA TERRITORIO

- I Suonova risiedono tra le province di Milano, Varese e Como.
- In giornata possono raggiungere comodamente luoghi entro i 150Km da Milano, altrimenti è necessario pernottamento.

REPERTORIO NATALIZIO

Lo spettacolo può essere adattato al periodo natalizio introducendo brani tipici del periodo (ad es. Jingle Bells, Adeste Fidelis, ecc.)

ESIGENZE SCENICHE: ARTE IN STRADA

- Per l'esibizione in strada serve solo uno spazio per ospitare gli artisti e i loro leggii.
- Non servono microfoni o impianti di amplificazione, in modo che possa adattarsi anche in contesti in cui ci sono negozi, ristoranti ecc. che non possono operare in presenza di rumore.
- Unico requisito è che la zona sia pedonale, **lontana dal passaggio auto, ambulanze o altre fonti sonore**. Se non è possibile, deve essere presente amplificazione.
- Per l'arte in strada, i Suonova possiedono permesso SIAE valevole su tutto il territorio italiano, sono autorizzati per il comune di Milano. Per i restanti comuni, il permesso segue le regole locali.

ESIGENZE SCENICHE: AL COPERTO

- Solo nel caso di spettacoli in cui è garantito il silenzio del pubblico, come per l'arte in strada
- In tutti gli altri casi deve essere prevista l'amplificazione.
- Al chiuso, per le riprese: **no flash!**

AMPLIFICAZIONE (DOVE RICHIESTA)

- Impianto voce di potenza adeguata allo scopo
- 6 ingressi microfono, sei aste
- Microfoni: i Suonova hanno i loro, ma è meglio che almeno 3 siano presenti sul posto in caso di problemi tecnici o per coinvolgere il pubblico.

